



<b>Junior</b>	
<b>Prüfungsteil Gehörbildung</b>	<b>30</b> Punkte

Aufgabe 1	
<b>Wie verläuft die Melodie?</b>	<b>3</b> Aufgaben
<i>aufwärts, abwärts oder gemischt</i>	<b>3</b> Punkte
<b>8</b> ● <b>0</b> <b>6</b>	

Aufgabe 2	
<b>Welches Motiv erklingt?</b>	<b>3</b> Aufgaben
<i>Dur- und Mollmotive</i>	<b>3</b> Punkte
<b>8</b> ● <b>1</b> <b>4</b> → <b>8</b> ● <b>1</b> <b>9</b>	

Aufgabe 3	
<b>Ein Ton fällt aus der Reihe</b>	<b>6</b> Aufgaben
<i>Fünfton-Motive</i>	<b>6</b> Punkte
<b>8</b> ● <b>4</b> <b>0</b> → <b>8</b> ● <b>4</b> <b>1</b>	

Aufgabe 4	
<b>Training für das Tongedächtnis</b>	<b>6</b> Aufgaben
<i>Motive vergleichen: gleich oder ungleich</i>	<b>6</b> Punkte
<b>8</b> ● <b>5</b> <b>0</b>	

Aufgabe 5	
<b>Tonhöhenunterschiede</b>	<b>6</b> Aufgaben
<i>Die Aufgaben für Anfänger</i>	<b>6</b> Punkte
<b>8</b> ● <b>5</b> <b>1</b>	

Aufgabe 6	
<b>Intervalle hören: Erste Stufe</b>	<b>6</b> Aufgaben
<i>Wahrnehmen der Klangcharakteristik konsonant oder dissonant</i>	<b>6</b> Punkte
<b>8</b> ● <b>5</b> <b>3</b>	

<b>Bronze (D1)</b>	
<b>Prüfungsteil Gehörbildung</b>	<b>30</b> Punkte

Aufgabe 1	
<b>Wie verläuft die Melodie?</b>	<b>3</b> Aufgaben
<i>Sekundschritte oder Terzsprünge</i>	<b>3</b> Punkte
<b>8</b> ● <b>0</b> <b>7</b>	

Aufgabe 2	
<b>Melodien ergänzen</b>	<b>3</b> Aufgaben
<i>Zwei Töne fehlen (nur Tonschritte)</i>	<b>3</b> Punkte
<b>8</b> ● <b>2</b> <b>4</b> → <b>8</b> ● <b>2</b> <b>7</b>	

Aufgabe 3	
<b>Zwei Töne fallen aus der Reihe</b>	<b>3</b> Aufgaben
<i>Siebenton-Motive</i>	<b>3</b> Punkte
<b>8</b> ● <b>4</b> <b>2</b> → <b>8</b> ● <b>4</b> <b>5</b>	

Aufgabe 4	
<b>Akkorde hören</b>	<b>3</b> Aufgaben
<i>Dur- und Mollakkorde</i>	<b>3</b> Punkte
<b>8</b> ● <b>4</b> <b>9</b>	

Aufgabe 5	
<b>Tonhöhenunterschiede</b>	<b>3</b> Aufgaben
<i>Die Aufgaben für Fortgeschrittene</i>	<b>3</b> Punkte
<b>8</b> ● <b>5</b> <b>2</b>	

Aufgabe 6	
<b>Intervalle hören: Vierte Stufe</b>	<b>5</b> Aufgaben
<i>Wahrnehmen der Klangcharakteristik konsonant, dissonant oder rein (statisch)</i>	<b>5</b> Punkte
<b>8</b> ● <b>5</b> <b>6</b>	

Aufgabe 7	
<b>Intervalle hören: Sechste Stufe</b>	<b>5</b> Aufgaben
<i>Intervalle hören in Gruppen Sekunde, Terz und Quarte</i>	<b>5</b> Punkte
<b>8</b> ● <b>5</b> <b>9</b>	

Aufgabe 8	
<b>Intervalle hören: Sechste Stufe</b>	<b>5</b> Aufgaben
<i>Intervalle hören in Gruppen Quinte, Sexte und Septime</i>	<b>5</b> Punkte
<b>8</b> ● <b>6</b> <b>0</b>	



<b>Junior</b>	
<b>Prüfungsteil Rhythmik</b>	<b>30</b> Punkte

Aufgabe 1	
<b>Welches Rhythmusmuster erklingt?</b>	④ Aufgaben
<i>Pattern bis punktierte Viertelnote</i>	④ Punkte
<b>ohne</b> ternäre Pattern	
⑨ ● ① ② → ⑨ ● ① ⑧	

Aufgabe 2	
<b>Zwei- oder Dreiteilung?</b>	④ Aufgaben
<i>Die Übungen mit</i> Notenbild	④ Punkte
⑨ ● ② ⑧	

Aufgabe 3	
<b>Rhythmisches Motivgedächtnis</b>	④ Aufgaben
<i>Die Übungen für Anfänger</i>	④ Punkte
⑨ ● ③ ①	

Aufgabe 4	
<b>Rhythmische Fehleranalyse</b>	④ Aufgaben
<i>Pattern bis punktierte Viertelnote</i>	⑧ Punkte
<b>ohne</b> ternäre Pattern	
⑨ ● ③ ② → ⑨ ● ③ ⑤	

Aufgabe 5	
<b>Rhythmusdiktat</b>	⑤ Aufgaben
<i>Zwei Pattern fehlen</i>	⑩ Punkte
<i>nur Viertel oder Achtelnoten</i>	
⑨ ● ④ ⑧	

<b>Bronze (D1)</b>	
<b>Prüfungsteil Rhythmik</b>	<b>30</b> Punkte

Aufgabe 1	
<b>Welches Rhythmusmuster erklingt?</b>	④ Aufgaben
<i>Alle Pattern im binären Bereich</i>	④ Punkte
<b>mit</b> ternären Pattern	
⑨ ● ① ⑥ → ⑨ ● ① ⑤	

Aufgabe 2	
<b>Zwei- oder Dreiteilung?</b>	④ Aufgaben
<i>Die Übungen ohne</i> Notenbild	④ Punkte
⑨ ● ③ ①	

Aufgabe 3	
<b>Rhythmisches Motivgedächtnis</b>	④ Aufgaben
<i>Die Übungen für Fortgeschrittene</i>	④ Punkte
⑨ ● ③ ①	

Aufgabe 4	
<b>Rhythmische Fehleranalyse</b>	③ Aufgaben
<i>Alle Pattern im binären Bereich</i>	⑥ Punkte
<b>mit</b> ternären Pattern	
⑨ ● ③ ④ → ⑨ ● ④ ①	

Aufgabe 5	
<b>Rhythmusdiktat</b>	④ Aufgaben
<i>Zwei Pattern fehlen</i>	④ Punkte
<i>alle Pattern</i>	
⑨ ● ④ ⑧ → ⑨ ● ⑤ ⑤	

Aufgabe 6	
<b>Rhythmusdiktat</b>	① Aufgabe
<i>Zwei Takte sind ohne Notenwerte</i>	⑧ Punkte
⑨ ● ⑥ ② → ⑨ ● ⑥ ③	