

*** Die Oberbadische vom 18.07.2018 ***

Stimmungsvoll und unterhaltsam



Schwungvoll eröffnet wurde das beliebte Platzkonzert des Haltinger Musikvereins durch das Jugendorchester unter der Leitung von Dirigent Aaron Solberg (rechts). Foto: Renate Wendt

Von Renate Wendt

Weil am Rhein. Viel Beifall gab es am Dienstagabend für das traditionelle Platzkonzert, das der Haltinger Musikverein erfolgreich gestaltete. Wie beliebt diese Freiluft-Veranstaltung als letzte Probe vor dem Start in die Sommerpause schon seit vielen Jahren ist, bewiesen die zahlreichen Zuhörer, die im Haltinger Ortskern zu dem Platz gegenüber dem Rathaus gekommen waren.

Wie immer standen dort auch Sitzbänke sowie zur Erfrischung bei dem sommerlichen Wetter ein mit Getränken gefüllter Anhänger für das Publikum und die Musiker bereit. Einige der Zuhörer brachten noch selbst Stühle und dazu sogar einen kleinen Tisch mit, und andere machten es sich am Brunnen neben dem Rathausparkplatz gemütlich. In dieser Atmosphäre genoss man einen stimmungsvollen und unterhaltsamen Abend.

Jeweils unter der Leitung von Aron Solberg war zunächst das Jugendorchester sowie etwa eine halbe Stunde später das Aktivorchester zu hören. Für Solberg handelte es sich seit Übernahme des Dirigentenstabes im vergangenen Jahr um das zweite erfolgreiche Platzkonzert. Bestens gelang aber auch die damit abgeschlossene erste Saisonhälfte des Musikvereins, zu der etwa im Frühjahr auch das sehr schöne facettenreiche Frühjahreskonzert zusammen mit dem Musikverein Hausen zum Thema Heimat gehörte.

Jugendorchester startet das Konzert

Nach der Begrüßung des Musikvereins-Vorsitzenden, Jürgen Wehrle, galt die Aufmerksamkeit zunächst dem aus 15 Nachwuchsmusikern bestehenden Jugendorchester, das seine Vortragsreihe mit „Shake it Off“ startete.

Applaus gab es auch für das Musikstück „Samba in Samba-Land“ sowie als gelungenes Experiment des Dirigenten zusammen mit einigen Musikern aus dem Aktivorchester ein Medley aus Pop-Hits. Danach überließen die Jugendlichen ihre Plätze den Musikern aus dem Aktivorchester, das einen Querschnitt aus seinem vielseitigen Repertoire bot.

Dabei reichte das Spektrum von modernen Rhythmen über Märsche bis hin zu bekannten Evergreens. So waren unter anderem die Märsche „Blaze Away“ und der „Helenenmarsch“ oder „Arsenal“ und „Just a Gigolo“ zu hören. Große Applaus folgte auch auf ein Medley aus den bekanntesten Hits von ABBA, wie „Dancing Queen“ „Mamma Mia“ oder „Fernando“. Nach Dank des Vorsitzenden bei Musikern und Publikum durfte als Zugabe das Badner-Lied zum Mitsingen nicht fehlen.